



Gebruik en onderhoud van uw meubelen

Algemene informatie over zitmeubelen

Bekleding

Meubelstoffen zijn er in vele soorten, uitvoeringen en samenstellingen. Elk met zijn eigen kenmerken. De prijs van de meubelstof is vaak gebaseerd op gewicht, de eventuele finish op de stof maar vooral welke basismaterialen er in gebruikt worden. Deze kenmerken bepalen uiteindelijk de prijs van de meubelstof voor uw bank, hoekbank of fauteuil.

Als basismateriaal kunnen o.a. de volgende garens gebruikt worden: polyester, poly-acryl, wol, viscose, katoen of linnen.

Veelal wordt een mix van deze garens gebruikt om aan de verschillende gewenste eigenschappen van de stof te kunnen voldoen. Bij testen naar bijvoorbeeld lichtechtheid geven deze garens de hoogste scores.

Onderhoud

Wij raden u aan om stoffen meubelen op laag vermogen te stofzuigen. Gebruik hiervoor het juiste mondstuk en let erop dat hier geen uitsteeksels aanzitten die in de stof kunnen haken. Bij stoffen met een pool moet u altijd met de vleug mee strijken. Door uw stof op deze manier te reinigen verwijderd u slijtage veroorzakende vuildeeltjes. Tevens is het aan te raden om één maal per twee weken uw gestoffeerde meubel af te nemen met een licht vochtige theedoek. Het doel hiervan is het reduceren van kleverige vuildeeltjes zoals lichaamzouten en -vetten die zich aan de stof kunnen hechten. Meubelbekleding welke sterk vervuild is kunt u het beste laten reinigen door een erkend bedrijf.

Afneembare bekleding mag u uitsluitend chemisch laten reinigen.

Ploovorming

Bij alle stoffen en ledersoorten is het normaal dat door het gebruik ploovorming ontstaat. De mate van ploovorming wordt bepaald door de vulling van uw kussens, de verwerkte stof-/leder en de intensiteit van het gebruik.

Een nieuw stoffen zitmeubel is in het begin nog strak en steriel. Door gebruik ontstaat er een lègère effect, oftewel ploovorming. Dit komt voort uit de natuurlijke rek die in de stof aanwezig is. Tevens passen vulling en vering zich in de beginfase aan en lopen ca. 10% in stramheid terug om uiteindelijk op ongeveer 85% van de nieuwwaarde constant te blijven. In de praktijk resulteert dit in goed waarneembare ploovorming op alle gestoffeerde meubelen.

Ploovorming is onontkoombaar en inherent aan een zitmeubel. Men noemt dit derhalve een product gebonden eigenschap.

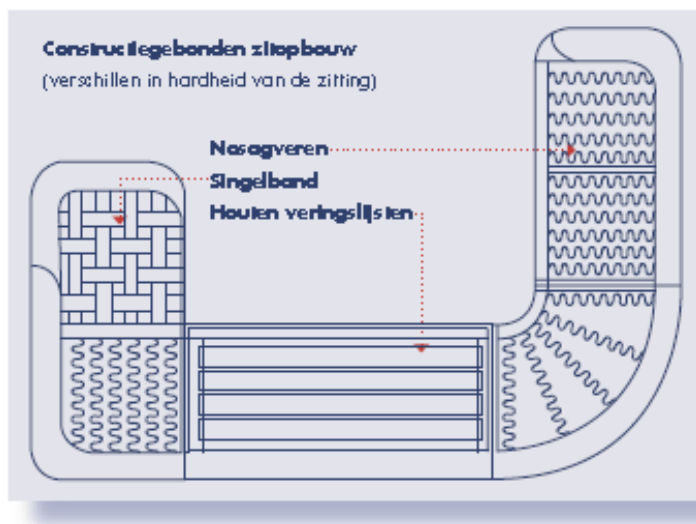
Als richtlijn voor een acceptabele ploovorming kan de volgende beoordeling als uitgangspunt worden genomen: m.b.t. een zitbreedte van 70 cm mag, indien van beide zijkanten naar het midden wordt gestreken, de plooi die hierdoor ontstaat niet hoger zijn dan 2 cm. Afwijkende zitbreedtes worden volgens deze verhouding beoordeeld. Bijvoorbeeld bij een zitbreedte van 100 cm mag de plooi niet hoger zijn dan 3 cm.

Enige ruimte in de stoffering is belangrijk en voorkomt dat er teveel spanning op de stiknaden komt te staan waardoor de stiknaden zouden kunnen knappen.

Het inzitten van uw zitmeubelen en het zachter worden van polyether/koudschuim vullingen.

Door gebruik van uw zitmeubel zal de hardheid van de vulling in de eerste 3 tot 4 maanden ongeveer 15% tot 20% afnemen, dit proces begint direct vanaf het moment dat u het zitmeubel in gebruik neemt: er ontsnapt een teveel aan lucht. Tijdens het inzitten van uw meubelstuk wordt het schuim zachter en bereikt uw zitmeubel zijn optimale zitcomfort. Heeft uw zitmeubel kussens met een veren vulling dan is regelmatig opkloppen of schudden noodzakelijk voor behoud van het zitcomfort.

Slijtage en het afnemen van de hardheid van uw zitmeubel gebeurt gelijkmatig wanneer u regelmatig van zitplaats wisselt. Ook kan verschil in hardheid optreden door technische constructies bijvoorbeeld tussen zittingen en hoekdeel of tussen zittingen en longchair.



Pilling

Zogenaamde pilling wordt veroorzaakt door losse vezeltjes die door draaiende beweging gaan vilten of klitten. Het is een verschijnsel dat op den duur verdwijnt. Met een pluizentondeuze wordt over het algemeen een goed resultaat geboekt. Als een lus is stukgetrokken, trek deze dan nooit uit, maar werk deze naar de achterzijde van de stof. Bij poolweefsel (weefsel waarbij de draadjes omhoog staan) nooit vuile plekken eruit krabben; u trekt dan de pool eruit.



Shading

Shading is de zogenoemde vleug (of tegengestelde vezelpatronen) welke u ziet door de inwerking van licht en/of schaduw. Doordat de vezels van uw stof een verschillende ligrichting hebben ontstaat dit verschijnsel. Deze eigenschap van bepaalde stoffen vallen dan ook niet onder kwaliteitsgebrek.

Pletten

Als gevolg van lichaamswarmte, gewicht en vocht kunnen stoffen (met name velours) gaan pletten. Bij pletten is het belangrijk om tijdig de bewuste plaats met stoom te behandelen of deze gedurende een half uur met een vochtige doek te bedekken, waarna in beide gevallen de stof met een zachte borstel, egaal met de vleug mee, moet worden opgeborsteld (niet toepassen bij synthetische stoffen.) Daarna tenminste 6 uur laten drogen (oppassen met te hoge temperaturen bij chenille, polyacryl en polyamide).

Verkleuring

Meubelstoffen gaan onvermijdelijk verkleuren onder invloed van zonlicht of warmte. De kleurstoffen die gebruikt worden om de stoffen in te kleuren breken af door UV straling of te grote warmte. Dit is een onvermijdelijk proces en wij raden u dan ook aan uw meubels steeds te beschermen voor instraling van direct zonlicht of sterke belichting / opwarming. Als stoffen verschoten zijn kan dit doorgaans niet meer hersteld worden. Sommige stoffen en/of kleuren zijn gevoeliger voor verkleuring: stoffen met natuurlijke vezels en diepe of intense kleuren halen doorgaans zwakkere lichtechtheidswaarden.

Kunstleder (PU-Leder)

Bij de productie van kunstleder brengen we een vloeibare substantie aan op onderzoek. Deze substantie bestaat veelal uit polyurethaan ook wel PU genoemd.

Bij de productie kan een print (ledernerf) op het materiaal aangebracht worden. Het grootste voordeel van PU-leder is dat deze een natuurlijke uitstraling heeft.

Kunstleder wordt in veel gevallen gebruikt voor het stofferen van banken, hoekbanken, fauteuils en eetkamerstoelen. Een groot voordeel is dat kunstleder eenvoudig te reinigen is. Lauw water, een zachte doek en een milde, pH-neutrale zeep verwijderen direct na vervuiling het meeste vuil. Gebruik vooral geen reinigingsproducten met oplosmiddelen, hierdoor zal de toplaag van het PU kunstleder beschadigen.

Losse rug- en zitkussens

Heeft u losse rug- en zitkussens op uw bank, hoekbank of fauteuil dan is het belangrijk na gebruik deze op te kloppen en op de juiste plaats terug te zetten. Door regelmatig van zitplaats te wisselen en/of de kussens onderling te wisselen, voorkomt u dat de kussens onregelmatig slijten.

Arm- en rugleuningen

Het is niet toegestaan op arm- of rugleuningen te gaan staan of zitten. Hierdoor kan schade optreden doordat men door de constructie heen zakt. Ook door continu met uw knie op de armleuning te steunen raden we af. Het draaggewicht van een arm- of rugleuning is +/- 20 kg en zal bezwijken onder deze druk.



Onderhoud Leder Algemeen

Leder is het waard om goed onderhouden te worden. Gelukkig kunt u met slechts weinig inspanning jarenlang genieten van uw mooie lederen bekleding. Het normale dagelijkse onderhoud beperkt zich eigenlijk tot het afnemen met een amper vochtige (natuur)zeem om het stof op te nemen. Daarnaast moet u één of enkele keren per jaar een voor uw leder geschikt onderhoudsmiddel gebruiken.

De onderhoudseisen van lederen meubelen worden in hoofdzaak bepaald door het al dan niet aanwezig zijn van een beschermlaag (finish). Bij anilineleder zonder beschermlaag geeft een druppel water al een donkere vlek. Maar ook bij leder met een finishlaag kunnen gemakkelijk vlekken ontstaan, vaak zelfs uit onverwachte hoek. Iedereen begrijpt dat chemische reinigingsmiddelen en oplosmiddelen een rampzalig effect op leder zullen hebben. Iets minder voor de hand liggend zijn zaken als haartronics, nagellak, lotions, was en schoensmeer. Ook dergelijke producten kunnen een verwoestend effect hebben, doordat er allerlei chemicaliën in verwerkt zijn. En, tot slot, de belangrijkste schadeveroorzaker, transpiratie! Transpiratievocht bevat namelijk meer dan water alleen. Allereerst veel zouten, die kringen kunnen veroorzaken, maar ook chemicaliën ten gevolge van eet- en drinkgewoonten of medicijngebruik. Deze stoffen tasten langzaam maar zeker de beschermlaag en vervolgens het leder zelf aan.

Omdat leder een natuurproduct is, draagt het ook de sporen van voor de bewerking. LITTEKENS van insectenbeten, schrammen en soms zelfs nekrimpels kunnen in uw meubel te herkennen zijn. Andere plaatsen hebben weer een iets grovere structuur. Net als de knoesten in hout hoort dit bij het product, vermindert het de gebruiksduur niet en geeft het juist dat specifieke karakter. En net als bij vele andere natuurproducten wordt leder in de loop der tijd rijker, voller en warmer. In het gebruik ontstaan namelijk plooiën, het zogenaamde *légère* effect, die het leder een nonchalante, charmante en gezellige uitstraling geven. De plooiën ontstaan dankzij de natuurlijke rek die in het leder zit en het minder stram worden van de vulling en vering (ca. 10 tot 15%, waarna het constant blijft). Bij goed gestoffeerde lederen meubelen is rekening gehouden met deze verfraaiende eigenschappen.